

## Prova de Dressage Elementar E1- 2007

Picadeiro de 20x60m ou 20X40m  
 Tempo médio: 8 min  
 Pontuação máxima: 320 pontos  
 Bridão obrigatório, vara facultativa

**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cavaleiro:** \_\_\_\_\_

**Cavalo:** \_\_\_\_\_

**Juiz da Letra** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

**Andamentos e Exercícios:** Andamentos de trabalho, paragens do passo e do trote.

**Novos Exercícios:** Algumas passadas de galope médio, trote médio, círculos de 10m.

**Nota:** Quando executado em 40X20m o exercício 16 será F-I

*Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova (Art. 457.5 RND)*

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	C B-E	Pista para a direita. Mudar de mão, descrevendo dois semi-círculos de 10m.	O desenho. As encurvações. A mudança de encurvação.		2		
3	F-X-H H	Mudar de mão a trote médio levantado. Trote de trabalho.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1		
4	C	Círculo de 10m.	O desenho. A encurvação.		1		
5	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1		
6	B-E	Mudar de mão descrevendo dois semi-círculos de 10m.	O ritmo. O desenho. As encurvações. A mudança de encurvação.		2		
7	H	Passo médio.	Precisão e equilíbrio da transição. A regularidade.		1		
8	C	Paragem e imobilidade de 5 seg., sair a passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		2		
9	M-E E	Passo largo. Passo médio.	A amplitude. A regularidade. O perfil e aceitação do contacto.		1		
10	K	Trote de trabalho.	A franqueza da transição.		1		
11	A	Círculo de 10m.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
12	F	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e rectitude da transição.		1		
13	B-E-B	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1		
14	H-K K	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A amplitude das passadas.		1		
15	A	Trote de trabalho.	A precisão e equilíbrio da transição.		1		
16	F-S S	Mudar de mão a trote levantado, deixando o cavalo estender o pescoço. Reajustar as rédeas e trote sentado.	A extensão e descida do pescoço, com abertura do ângulo da ganacha.		2		
17	M	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão e rectitude da transição.		1		
18	B-E-B	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1		
19	K-H H	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho	As transições. A amplitude das passadas.		1		
20	B	Trote de trabalho.	A precisão e equilíbrio da transição.		1		
21	A X	Voltar e tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					

<b>Notas de Conjunto</b>	<b>Ponto</b>	<b>Coef.</b>	<b>Nota</b>	<b>Observações</b>
Andamentos (Amplitude e regularidade)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)		1		
Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)		1		
<b>TOTAL</b>			<b>0</b>	
<b>Penalização por Ditado</b>				
<b>Penalização</b>				
<b>Total Final</b>			<b>0</b>	
<b>Percentagem</b>		<b>0,0%</b>		

**Assinatura do Juiz:** .....