

Prova de Dressage Média M2- 2003

Picadeiro de 20X60m
 Tempo médio: 8 minutos
 Pontuação máxima: 380 pontos
 Esporas obrigatórias, vara facultativa
 Bridão ou freio-bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

Novos Exercícios: Meias piruetas a passo. Galope concentrado. Passagens de mão simples. Galope invertido. Circulo de 8m.

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope concentrado. Paragem. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem.		1		
2	C H-X-F F	Pista para a esquerda. Mudar de mão a trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	A X	Tomar a linha do meio. Círculo para a direita de 8m.	A rectitude. A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
4	X-G C	Espádua direita a dentro. Pista para a direita.	A encurvação. A manutenção da trajectória. A regularidade. As 3 pistas.		1		
5	M-X-K K	Trote médio. Trote concentrado.	As transições. O alongamento e regularidade das passadas.		1		
6	A X	Tomar a linha do meio. Círculo para a esquerda de 8m.	A rectitude. A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
7	X-G C	Espádua esquerda a dentro. Pista para a esquerda.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A regularidade. As 3 pistas.		1		
8	H-X-F F	Trote largo. Trote concentrado.	A transição. A extensão e regularidade das passadas.		1		
9	A	Paragem, recuar 4 passos, sair a passo médio.	As transições. A paragem em equilíbrio (abaixamento das ancas). A regularidade e rectitude do recuar.		1		
10	K-X-M- M	Passo largo. Passo médio.	As transições. A regularidade e extensão das passadas. O aumento do perfil sem perda do contacto.		2		
11	H entre H-S	Passo concentrado Meia pirueta para a esquerda. Prosseguir em passo médio.	A transição. A regularidade. A rotação centrada sobre o posterior interior.		2		
12	M entre M-R	Passo concentrado Meia pirueta para a direita. Prosseguir em passo médio	A transição. A regularidade. A rotação centrada sobre o posterior interior.		2		
13		O passo médio dos exercícios 11 e 12	A actividade e amplitude.		1		
14	C	Galope concentrado para a esquerda.	A precisão. A rectitude e equilíbrio da transição.		1		
15	H-K K	Galope médio. Galope concentrado.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas.		1		
16	B	Círculo para a esquerda de 10m.	A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		

17	entre B-R	Passagem de mão simples, 2 a 5 passadas de passo.	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		2		
18	M-C-H	Continuar a galope invertido.	A manutenção da atitude. A rectitude. O equilíbrio.		1		
19	H-X-F F	Galope largo. Galope concentrado.	As transições. A extensão e regularidade das passadas.		1		
20	E	Círculo para a direita de 10m.	A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
21	entre E e S	Passagem de mão simples, 2 a 5 passadas de passo.	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		2		
22	H-C-M-R	Continuar a galope invertido.	A manutenção da atitude. A rectitude. O equilíbrio.		1		
23	R-B	Trote concentrado.	A transição. O equilíbrio.		1		
24	B X	Voltar à direita. Voltar à direita.	A regularidade. As mudanças de direcção.		1		
25	G	Paragem, Cumprimento.	A transição. A definição da paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e regularidade)			2		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL					
Penalização por Ditado					
Penalização					
Total Final					
Percentagem					

Assinatura do Juiz: